



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. nr. 4825 /B-9

Udine, 23 luglio 2016

Sul sito web Istituzionale

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Pretorio: Albo Docenti

Albo Pretorio: Albo Studenti

**Oggetto:** pubblicazione calendario 'concerti degli studenti' - saggi finali - a.a. 2015/2016.

Si pubblica sul sito web Istituzionale in data odierna i programmi e i nomi degli studenti che parteciperanno ai 'concerti degli studenti' - saggi finali - per l'a.a. 2015/2016.

f.to Il Direttore

m.o Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

# CONCERTI DEGLI STUDENTI

**A.A. 2015/2016**

I Concerti degli studenti dell'a.a. 2015-2016 si terranno nel mese di ottobre 2016, con inizio alle ore 18, secondo il seguente calendario:

lunedì 10, martedì 11, mercoledì 12, giovedì 13, lunedì 17, martedì 18, mercoledì 19 e venerdì 21.

Domenica 16 ottobre alle ore 17 presso la Chiesa Parrocchiale di Paderno (Udine - Via Torino) si terrà il concerto delle classi di Esercitazioni corali e dell'Ensemble di ottoni.

Gli studenti selezionati sono invitati a comunicare a mezzo mail al coordinatore prof. Beppino Delle Vedove (beppinodellevedove@libero.it) eventuali giorni di NON disponibilità rispetto alle date di svolgimento dei concerti entro sabato 3 settembre.

Udine, 23 luglio 2016

f.to Il Direttore

m.o Paolo Pellarin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Dipartimento/Gruppo Dip. ARCHI				
PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Franco Feruglio	Contrabbasso	Roberto Amadeo	DOMENICO DRAGONETTI 1763-1846	Concerto in la maggiore
Giuliano Fontanella	Violino	Giulio Greci	HENRI VIEUXTEMPS 1820-1881	da Concerto in la minore n. 5 op. 37 Allegro non troppo
Diana Mustea	Violino	Ales Lavrencic	MAURICE RAVEL 1875-1937	Tzigane, Rapsodia da Concerto per violino e pianoforte
		Vanja Radlovacki	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	da Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino solo Adagio e Fuga
Lorenzo Nassimbeni	Viola	Doriana Calcagno	CARL REINECKE 1824-1910	Drei Phantasiestücke op. 43 per viola e pianoforte  Romanze - Allegro agitato Jahmarkt Szene (Molto vivace)
Andrea Scaramella	Violino	Enrica Matellon	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809-1847	da Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64 Allegretto ma non troppo - Allegro molto vivace

Dipartimento/Gruppo Dip. CANTO					
PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO	Collaboratori
Domenico Balzani	Canto	Valentino Pase	WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756-1791	da Le nozze di Figaro «Vedrò mentr'io sospiro»	pianoforte Roberto Brandolisio
		Delia Stabile	ANTONIO SALIERI 1750-1825	da Prima la Musica, e poi le parole «Via largo»	pianoforte Roberto Brandolisio
		Alessandra Tessaro	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685-1759	da Messiah «Rejoice Greatly»	pianoforte Roberto Brandolisio
		Laura Ulloa	GIACOMO PUCCINI 1858-1924	da Gianni Schicchi «O mio babbino caro»	pianoforte Roberto Brandolisio
Emanuele Giannino	Canto	Camilla Karginova	GAETANO DONIZETTI 1797-1848	da Lucrezia Borgia «Com'è bello, quale incanto»	pianoforte Francesca Francescato
		Valeria Laukina	FRANCESCO PAOLO TOSTI 1846-1916	Serenata	pianoforte Francesca Francescato
			GIOACHINO ROSSINI	da L'italiana in Algeri	pianoforte

		Lu Xia Yan	1792-1868	«Le femmine d'Italia»	Francesca Francescato
--	--	------------	-----------	-----------------------	-----------------------

**Dipartimento/Gruppo Dip. CLAVICEMBALO - FISARMONICA - ORGANO**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Luca Antoniotti	Organo e composizione organistica	Alberto Gaspardo	MAX REGER 1873-1916	Toccata in re minore
Adolfo Del Cont	Fisarmonica	Martina Spollero	DOMENICO SCARLATTI 1685-1757	Sonata in la maggiore K 39
			BOGDAN PRECZ 1960-1994	3-3-2 (Toccata)
Beppino Delle Vedove	Organo e composizione organistica	Alberto Pez	BACH / VIVALDI	Concerto in re minore BWV 596 [.....] - Grave - Fuga - Largo e spiccato - [.....]
Giampietro Rosato	Organo e composizione organistica	Matteo Larice	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809-1847	Sonata IV in si bemolle maggiore op. 65 n. 4 Allegro con brio Andante religioso Allegretto Allegro maestoso e vivace

**Dipartimento/Gruppo Dip. COMPOSIZIONE**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	BRANO
Renato Miani	Composizione	Cristina Cristancig	Tre liriche da Emily Dickinson per voce e pianoforte
		Silvia Valentini	Pezzo per flauto e pianoforte
Mario Pagotto	Composizione	Letizia Castellano	Tre liriche per Mezzosoprano, clarinetto e pianoforte
		Felice Di Paolo	Dudreville (discorso primo) per Quartetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto)

**Dipartimento/Gruppo Dip. CORDE A PIZZICO E STRUMENTI A PERCUSSIONE**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Roberto Barbieri	Strumenti a percussione	Francesco Tirelli	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	da Clavicembalo ben temperato vol. I (trascrizione per marimba) Preludio XXI in si bemolle maggiore BWV 866
				da Suite per violoncello solo n. 1 in sol maggiore BWV 1007 (trascrizione per marimba) Preludio - Sarabanda - Corrente
				da Concerto n. 1 in la minore per violino e archi BWV 1041 (trascrizione per marimba) Preludio (allegro moderato)
Patrizia Tassini	Arpa	Alice Martina	ALPHONSE HASSELMANS 1845-1912	Conte de Noël op. 33
			CAMILLE SAINT-SAËNS 1835-1921	Fantasia op. 95
		Sofia Masut	REINHOLD GLIERE 1875-1956	Impromptu
			GIOVANNI BATTISTA PESCETTI 1704-1766	Sonata in do minore Allegro - Andantino – Presto
Stefano Viola	Chitarra	Marco Di Lena	JULIAN ARCAS 1832-1882	Fantasia sobre motivos de la "Traviata"
		Nina Havelkova	NAPOLEON COSTE 1805-1883	La Source du Lyson op. 47

**Dipartimento/Gruppo Dip. FIATI / LEGNI**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Alessandro Baccini	Oboe	Valentina Dal Bello	DOMENICO CIMAROSA / ARTHUR BENJAMIN	da Concerto per oboe Introduzione Allegro
Nicola Bulfone	Clarinetto	Isabella Ius	EDISON DENISOV 1929-1996	Sonata per clarinetto solo
Sandro Caldini	Oboe	Anna Pavan	PAUL PIERNÉ 1874-1952	Fantasie pastorale per oboe e pianoforte
Alarico Lenti	Fagotto	Alessandro Bressan	GIOACHINO ROSSINI 1792-1868	da Concerto per fagotto e orchestra ("Concerto da esperimento" ca. 1845) Allegro (I movimento)
Giorgio Marcossi	Flauto	Maria Lincetto	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 Allemande Corrente Sarabande Bourrée anglaise
Simonetta Pagani	Flauto	Giorgia Poti	CARL REINECKE 1824-1910	Ballata op. 288
Fabrizio Paoletti	Saxofono		CLAUDE PASCAL	Sonatine

		Francesco Facca	1921	
--	--	-----------------	------	--

<b>Dipartimento/Gruppo Dip. MUSICHE DA CAMERA E D'INSIEME</b>					
<b>PROFESSORE</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>STUDENTE/I</b>	<b>AUTORE</b>	<b>BRANO</b>	<b>note</b>
Alessandro Ballarin	Basso tuba	Giacomo Marcocig Loris Beltrame Raul Moretto	JOHN STEVENS 1951	Power Benediction Dances Manhattan Suite	Cosimo Salvemini I b.s.
Alberto Battiston	Musica d'Insieme per strumenti ad Arco	Enrica Matellon Emiliano Guerra violini	LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Quartetto op. 18 n. 3 in re maggiore Allegro Andante con moto Allegro Presto	Lucia Zazzaro viola* Anna Molaro Violoncello* *collaboratrici esterne
Franco Calabretto	Musica da Camera	Giacomo Marcocig eufonio Loris Beltrame eufonio Matteo Londero pianoforte	S. MANTIA J. S. BACH	"Believe me if, all those endearing Invenzioni a due voci	
Andrea Chini	Esercitazioni corali		CAMILLO MOSER 1932-1985  ZOLTAN KODALY 1882-1967  GIOVANNI CROCE 1557-1609  GIOVANNI P. DA PALESTRINA 1525-1594  GYÖRGY DEÁK BÁRDOS 1905-1991  ANDREA CHINI 1963  LUIGI MOLFINO 1916-2012  ROBERTO DI MARINO 1956	O sacrum convivium  Pange lingua  Voce mea  Jesu, Rex admirabilis  Eli Eli  Ave Regina coelorum  O sacrum convivium  Beata viscera Mariae Virginis	
Domenico Lazzaroni	Trombone	Gruppo ottoni	PROGRAMMA DA DEFINIRE		
Carlo Teodoro	Musica da Camera	Francesco Cristante Clarinetto Giacomo Cozzi Clarinetto Daniele Boidi Pianoforte	AMILCARE PONCHIELLI BELA KOVÁCS	Il Convegno op 76 Divertimento per due clarinetti e pianoforte Gretting from the Balkani	



**Dipartimento/Gruppo Dip. OTTONI**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE/I	AUTORE	BRANO	Note
Alessandro Ballarin	Basso tuba	Raul Moretto	BENEDETTO MARCELLO 1686-1739	Sonata in F	Pianoforte: Daniele Bonini
Domenico Lazzaroni	Eufonio	Giacomo Marcocig	PETER GRAHAM 1958	Bravura	Pianoforte: Daniele Bonini

**Dipartimento/Gruppo Dip. PIANOFORTE**

PROFESSORE	SCUOLA	STUDENTE	AUTORE	BRANO
Giovanni Baffero	Pianoforte	Daniele Boidi	FRYDERYK CHOPIN 1810-1849	Sonata in si bemolle minore op. 35 <i>Grave - Doppio movimento</i> <i>Scherzo</i> <i>Marcia funebre: Lento</i> <i>Finale: Presto</i>
			FRANZ LISZT 1811-1886	Studio da Paganini "La Campanella"
		Luciano Boidi	FRYDERYK CHOPIN 1810-1849	Ballata in la bemolle maggiore op. 47
		Maria Iaiza	LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a <i>Das Lebewohl. Adagio - Allegro</i> <i>Abwesenheit. Andante espressivo</i> <i>Das Wiedersehen. Vivacissimamente</i>
Franca Bertoli	Pianoforte	Riccardo Burato	FRANZ LISZT 1811-1886	Années de Pèlerinage - Première Année - Suisse - Orage
			ERWIN SCHULHOFF 1894-1942	Da 5 Etudes de Jazz <i>I - Charleston</i> <i>II - Blues</i>
			MORTON GOULD 1913-1996	Boogie woogie étude
		Alessandro Del Gobbo	CLAUDE DEBUSSY 1862-1918	Images - Première Série Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau -Mouvement
Antonio Nimis	Pianoforte	Giacomo Fiorin	JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750	Concerto Italiano BWV 971 <i>Allegro - Andante - Presto</i>
Luca Trabucco	Pianoforte	Matteo Bevilacqua	LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827	Sonata in do minore op. 111 Maestoso - allegro con brio e appassionato - Arietta, adagio molto semplice e cantabile